



Urząd Miasta Szczecin
Biuro Dialogu Obywatelskiego
pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin
tel. + 48 91 42 45 105
bdo@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl

Stowarzyszenie Teatralne „nie ma”
ul. Łucznicza 12 a/2
71-472 Szczecin
NIP: 851-29-66-075
REGON: 320 130 427 KRS: 0000 244 977

BDO-4

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO



POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/~~niepobieranie*~~”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	działania na rzecz kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie Teatralne „nie ma” Forma prawna: stowarzyszenie KRS: 0000244977 71-472 Szczecin ul. Łucznicza 12a/2 www.teatrniema.pl kris_st@wp.pl tel: 794 646 876	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„ANIMAKI” Edukacja poprzez animację.			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	01/12/2020	Data zakończenia	31/12/2020

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

DYREKTOR BIURA

Magdalena Błażczyk

2020 11 09

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

„ANIMAKI” Edukacja poprzez animację, będzie to program skierowany do najmłodszych mieszkańców szczecina i ich rodziców. Zakłada się przygotowanie 3 bajek edukacyjnych skierowanych do dzieci w wieku 1 – 3 lata i ich rodziców i opiekunów. Stowarzyszenie Teatralne „nie ma” planowało w 2020 r. przygotować szereg spektakli i warsztatów dla najmłodszych widzów w Szczecinie. Niestety sytuacja spowodowana przez coronavirus pokrzyżowała plany zorganizowania spotkań z publicznością. Projekt pilotażowy zakłada trzy rodzaje bajek, które określić można jako:

1) Dziecko ogląda samo

Edukacyjna bajka pokazywana, oparta na jednej lub kilku legendach szczecińskich. Przy pomocy rekwizytów i kostiumów zaprezentowana zostanie historia jednej z legendarnych postaci lub miejsc Szczecina.

2) Dziecko i rodzic

Bajka zawierająca kilka elementów interaktywnych zabaw dla dzieci. Prezentowane będą między innymi taniec animacyjny, różnego rodzaju proste elementy gimnastyki i ćwiczenia dla dzieci, animacje zapoznające dzieci z różnymi kształtami występującymi w przestrzeni, w której znajduje się dziecko, animacje przedstawiające przedmioty, zwierzęta, warzywa, owoce itp.

3) Dla rodzica

Bajka będąca jednocześnie tutorialiem dla rodziców prezentująca propozycje zabaw dla dzieci z wykorzystaniem podstawowych elementów wyposażenia domowego. Nawiązując w zabawach do motywów zawartych w pierwszej bajce, zachęci rodziców do szczegółowego zapoznania się z legendami szczecińskimi i pobudzi wyobraźnię w jaki sposób można animować samemu czas spędzany z dzieckiem.

Bajki umieszczone zostaną na kanale na platformie YouTube i promowane będą za pomocą portalu społecznościowego Facebook wśród mieszkańców Szczecina. Nagrywane będą w jakości HD i trwać będą do 10 min. Bajki i animacje zostaną przygotowane i wyreżyserowane przez Krzysztofa Mędrka (student Animacji Kultury na Uniwersytecie Szczecińskim, od 6 lat pracujący jako animator zabaw dla dzieci na festynach, imprezach okolicznościowych, urodzinach dla dzieci, w przedszkolach i ośrodkach integracyjnych i wypoczynkowych. Jako aktor zagrał w ponad 20 spektaklach interaktywnych dla dzieci). Materiały dostępne będą nieodpłatnie dla zainteresowanych.

Celem proponowanego projektu jest przede wszystkim pokazanie mieszkańcom Szczecina ciekawych metod twórczej zabawy z najmłodszymi w okresie kiedy jesteśmy zmuszeni pozostać w domu. Trudny okres w jakim wszyscy się znaleźliśmy spowodował, iż wielu z nas skazanych jest na zamknięcie w domu, a placówki oświatowo-kulturalne zostają zamknięte jedna za drugą. Nasz projekt ma na celu pomóc rodzicom przejść przez ten trudny okres pandemii ucząc, bawiąc i wychowując jednocześnie. W przygotowanym materiale wykorzystane zostaną motywy związane z historią Szczecina („legendsy szczecińskie”).

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Edukacyjne bajki dla najmłodszych.	3 filmy	Ilość wyświetleń na kanale YouTube, ilość odsłon na portalu społecznościowym Facebook.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Teatr „nie ma” funkcjonuje od 21 lat. W sezonie teatralnym gra repertuarowo w każdy piątek i większość sobót. W całym okresie przygotowano zostało ponad 120 spektakli wśród których było kilkanaście dla dzieci. W chwili obecnej w repertuarze znajduje się ponad 50 spektakli. Jako Stowarzyszenie od 15 lat realizuje projekty współfinansowane ze środków publicznych. W projekcie zaangażowanych będzie dwóch wolontariuszy z Teatru „nie ma”. Projekt realizowany będzie we współpracy ze Strefą Kultury

